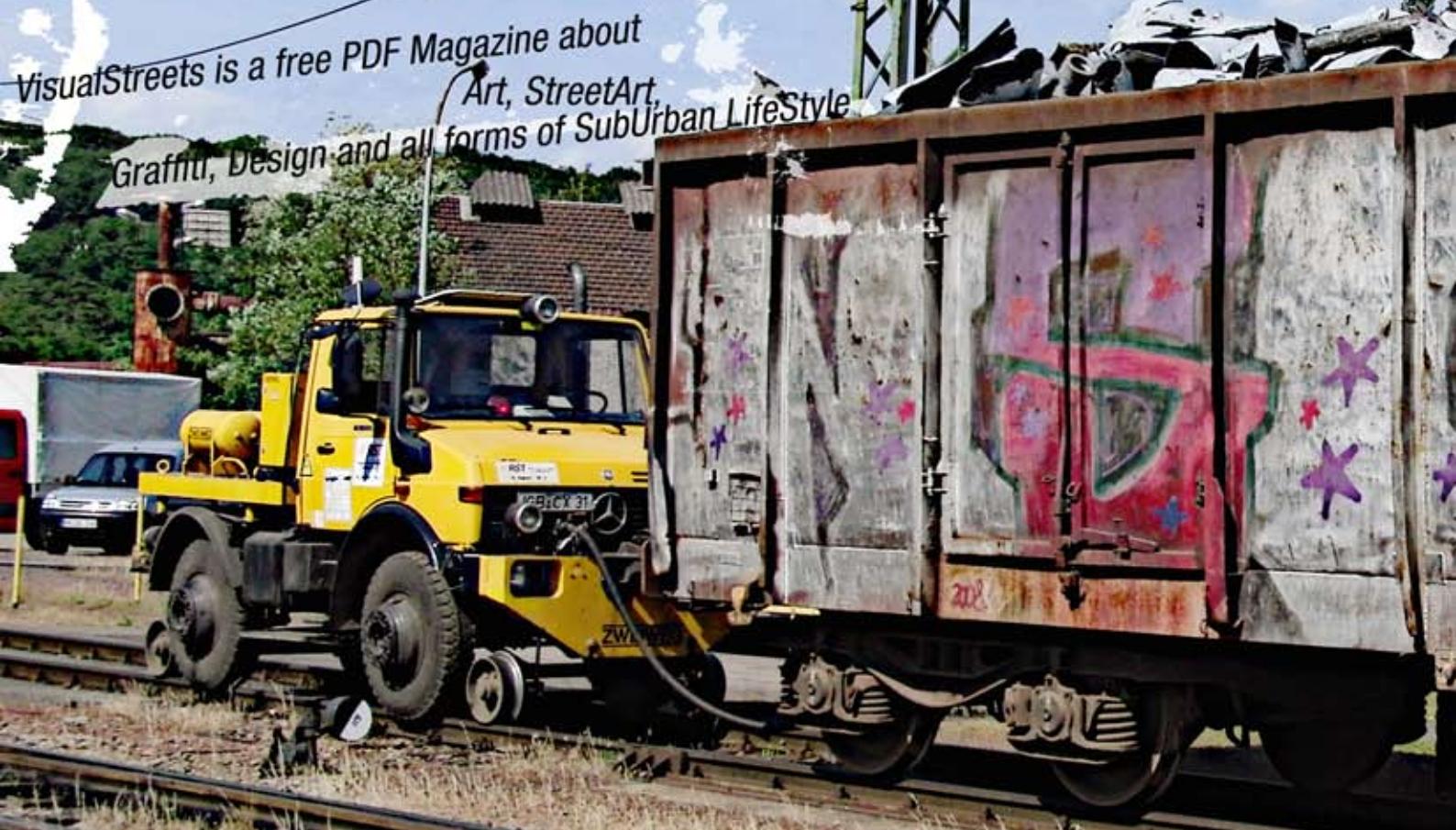


# the misfit streets mag



# Intro

VisualStreets is a free PDF Magazine about  
Art, StreetArt,  
Graffiti, Design and all forms of SubUrban LifeStyle



If you would like to contribute  
Commentary is welcomed!

For commercial and advertisement contact  
[info@visual-streets.de](mailto:info@visual-streets.de)

to VisualStreets please send an email!

**Submit  
Contribution**

All rights reserved. No Part of this Mag may by reproduced  
or transmitted in any form,  
without permission in writing  
from publisher.

# Page Designs

Hassan Khalaf

Contributors

photo:

top,  
04, 09,

12, 14-15,

30, 33-36

Daniel Czarny

32 - top

Ismael Khalaf

16

bottom  
Lucien Göhler

bottom

Markus Hesse

bottom

bottom

bottom

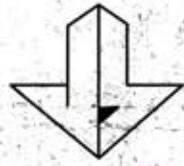


WISUAL



TREETS





13/31

Am I just trying ?

make a

living

doing what i Love

rather than be  
slave

2 th

for

big

sum dumb

factory



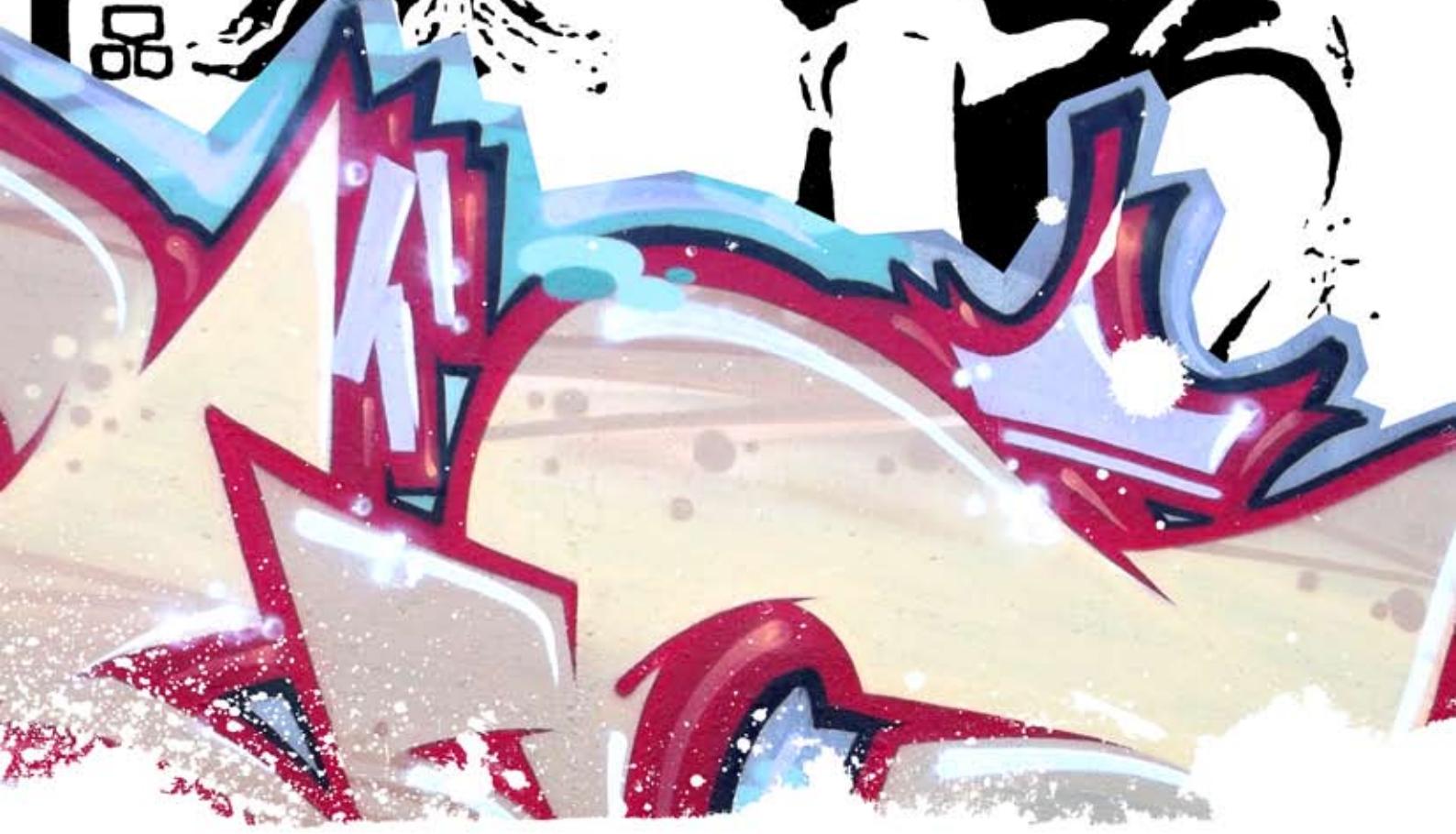
e money



古  
備



華成煙公司出品





PSYCHOTIC.  
FUTURE

CURE

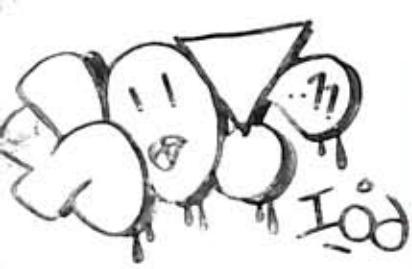
SOLITARIO

SPIDERMAN

Nun, jeder ist seines  
will







Lif

BARES  
WEZT



BOOMOK



BO!  
BARES

CTC  
500  
2011  
SELL 500

ZER  
OSY

NANA  
NU

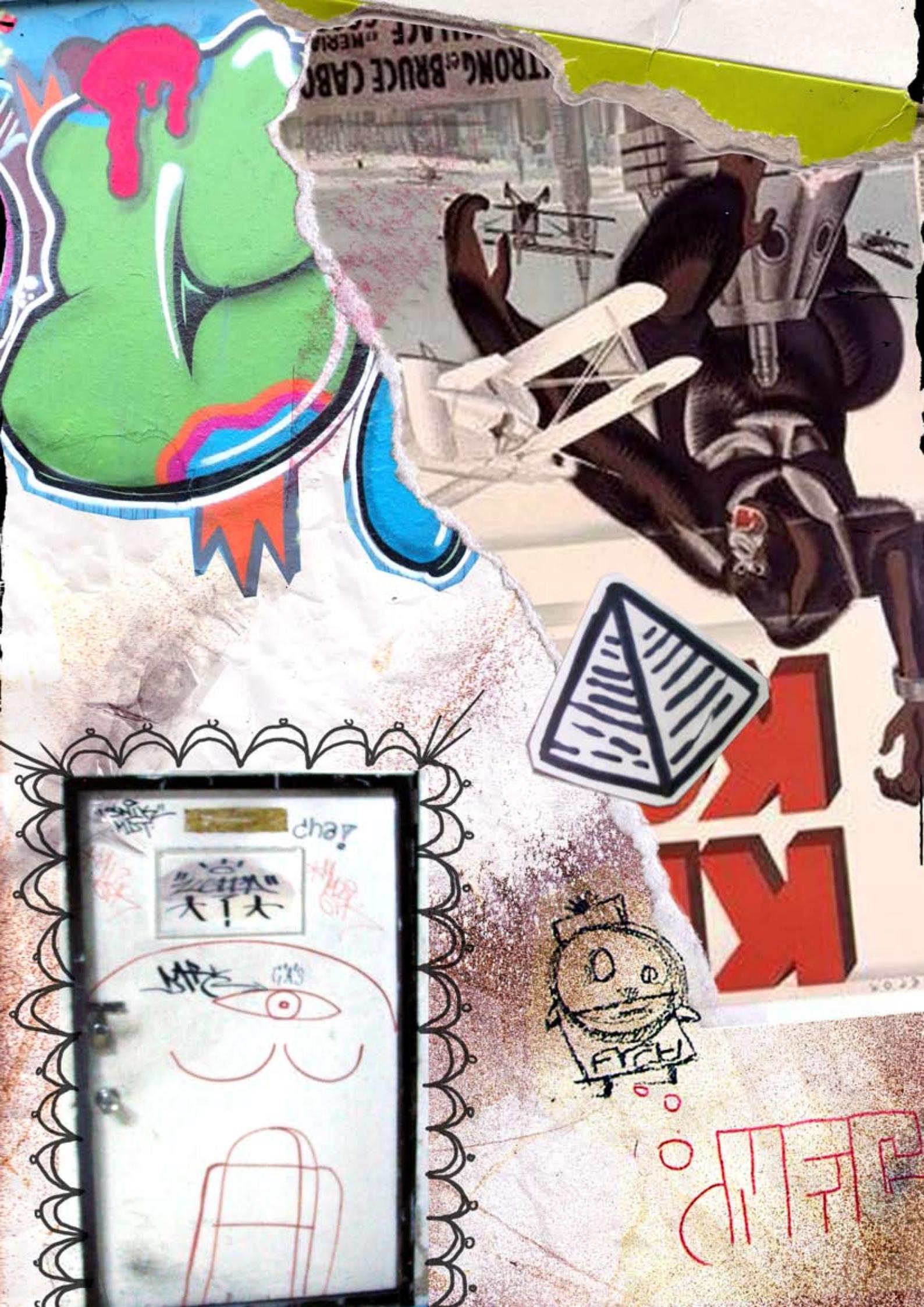
STOP  
FORCED  
CHILD  
LABOUR

CTC  
DOL

SEOUL

\*CHANDOKEO





TRONG BRUCE CABE



A  
K



CHIEF





Urban A



Art 4560/ Saarbrücken / Ger / Aug - Sept 2012

















1772. — *Teit Reuter. Ut mine Stromtid.*

— Ist der noch nidi ei euch? — „Nein, noch nidi.“  
— „Na, er is aber do schon hezzen hentau<sup>1</sup> hi  
zwölwen durch Götter.“ — „Wer ist schon hi  
gewesen?“ — „Gott wo ist du bleibet blieben?“  
Nu föll duwir Ongentat verstimte<sup>2</sup> W... von Hawe  
maran in mei sach de Unrauh von dat leiw Kind, hei ja  
also... — tau trösten: „Ja, mit uns Lanmännern hi  
das aufsigmal ne Bewandtnis; da hat einer hier un  
da anten da was zu besorgen; möglich, dass er hier rechtf  
nach Sazow gegangen is; möglich, dass er schon in Rah  
nsztadt und da Geschäft abmacht. — Aber ich,“ set  
btantau, „ich geh mit dir, Kindlin, ich hab' auch no  
näffen in Rahnsztadt und bleibe da die Nacht, inde  
deren überzeugt Ropszirzen, den Kungen, die dr  
Tier wieder annehmen will, die er nach dem Fack  
entzigen Rostohn abgenommen hat. 's ist heute nämli  
mlerntag.“

As seiten bete, wider gahn wieren, jog'ehr 'ne Hah  
sche<sup>3</sup> poi Rahnsztadt auwügegen. 't was Krishan Doe  
mit Dolter Stumpen die Dotter let haben: „Haben S  
schon gehört? Herr von Rainbow hat längst mit einem  
Jagdgewehr gehabt, er hat sich den Arz zerschossen. Ab  
ihabe keine Zeit der Kuschen, woon lange auf mi  
arten müssen; ich war nicht zu Hause. — Weiter!“ D  
og bei den. „Was ist dies?“ rep Lowise, „me  
Dame sollte an Pümpchen fortgegangen sein, wer  
dort ein solches Unglückschicksal ist? Das hätte er n  
getan.“ — „Es fann mir aber nur ihm passiert sein,  
säd Bödig; ceter, wenn sich Lanmänner sin Weise  
an hötten, dann dörcken sie glotzen, si fühlt nich an  
fürcht und Angst; so wie wir nicht fürchten, wir tau  
nicht fürchten. Wenn eben Vater in Wäldern un  
aßt Urwald im Pümpchen, dann kann er leichten Tochernha  
t Urwald im Pümpchen.“ — „Ja,“ sagte

( 111 )

qui favorient détrôné et qui écrasaient  
1774.  
toire, avoient faussement accusé  
mort; qu'il tagea la tête  
de cosaque, de poutre et  
de sacrasse, et de sacra  
sous le nom de l'empereur  
et de son poulain à gallina  
et de son décret pour





KILLER  
TREES







HOW WE DO





DISCO  
KSL.COM

H

A

W

E

I

O

N

I

S

U

S

T

E

M

R

C

A

D

G

Y

U

S

E

T

E

Y

U

S

E



MEXICO  
CARR

end

경고문

이 데어기 할을 함부로 열거나  
기계를 만지는 사람은 도로교통  
제 63조에 의거 처벌을 받게 됩니  
다. 경찰청